

Nicolas SIGNAT

Sound Designer - Compositeur - Opérateur Son

Expériences professionnelles principales

- Jeu-vidéo -

(M = Musiques, SD = Sound Design)

PS3/X-box360/PC : **Etherium** [M+SD, 2014, Tindalos Interactive], **Truck Racer** [SD, 2013, Kylotonn Entertainment], **Hunter's Trophy**, **The Cursed Crusade**, **Obut Pétanque** [SD, 2011, Kylotonn Entertainment], **Twinblades** [M+SD, 2009, Press Start Studio]

Smartphones/Facebook/web : **Puzzle Chef** [M+SD, 2014, Gumi Europe], **Robbers** [SD, 2013, Kylotonn Entertainment], **Soldier Vs Aliens** [SD, 2012, Bulkypix], **Square Planet** [SD, 2012, Majaka], **Krisgard** [M+SD, 2012, Qozmo], **Human Defense** [M+SD, 2012, Heliceum], **Stars Vs Papparazzi** [M+SD, 2012, Devalley Entertainment], **Zombie Tsunami** [M+SD, 2012, Mobigame], **Tomobile Racing**, **Orangina Trip Poker** [M+SD, 2012, Ad-Invaders], **Pop'n'Blow** [M, 2011, Moonbird Game Studio], **Le Juste Prix**, **Closer Star City** [M+SD, 2011, Playsoft France], **Color Party** [SD, 2011, IsCool], **Kweekies**, **ARDefender** [SD, 2011, int13], **Butterfly**, **Twinblades** [M+SD, 2010 et 2009, Press Start Studio], **Daily Quizz**, **iCannon** [SD, 2009, Bulkypix]

Travail sur de nombreuses licences célèbres chez Vivendi Games Mobile (2007-2009) : **Spyro**, **Crash Bandicoot**, **Ghostbusters**, **Larry Uncut**, **Prison Break**, **Virtual Villagers** ...

- Documentaires / Reportages -

Télévision : **Une vie de Malade** [Opérateur Son, 2011, reportage réalisé par Alexandra Lamy pour Envoyé Spécial]
Au Nom du Père [Opérateur Son, 2009, documentaire réalisé par Virginie Ledoyen, diffusé sur France 4]
 + 2 pilotes produits par CB TV [Opérateur Son, 2012-2013]

- Court et Long-métrages -

L'Autre Vie (titre provisoire) [Chef Opérateur Son, mixeur et sound designer, 2008-2012, long-métrage réalisé par Frédéric Zamochnikoff]

La Comédienne [Opérateur Son, 2012, court-métrage réalisé par Frédéric Zamochnikoff]

Sketchs sur le stress au travail [Opérateur Son, 2011, court-métrage réalisé par Frédéric Zamochnikoff]

- Instruments virtuels -

Format Kontakt : **Alive Cymbals & Alive Underground Drums** : sorties respectivement fin 2012 et mi-2013, ces batteries virtuelles développées en partenariat avec la plateforme Sampleism proposent une approche nouvelle centrée sur le réalisme et l'originalité du son. Mon travail : conception, enregistrements, édition et mapping des samples. Scripts et GUI : Sampleism.

Matériel et Logiciel

Maîtrise des microphones, préamplificateurs, traitements et effets courants (compresseurs, égaliseurs, réverbérations, etc), consoles de mixage, interfaces audio-numériques, surfaces de contrôle, enregistreurs portables.

Maîtrise de Cubase, Sound Forge, FMod Designer, FL Studio, Reason, de nombreux plugins de traitements, d'effets et d'instrument virtuels (orchestres virtuels par exemple).

Bonnes connaissances sur Kontakt (mapping), Pro Tools, Logic Audio, Vegas, Final Cut, Adobe Premiere, Avid, Photoshop et 3d Studio Max.

Notions sur Unity 3d et Wwise.

Formations et langues

2005 : BTS Audiovisuel option Son

2003 : Baccalauréat Scientifique

Anglais : Bon niveau avec vocabulaire technique

Espagnol : Notions

Instruments pratiqués

Très bon niveau à la batterie, bon niveau sur percussions, basse, guitares, claviers, chant, et synthétiseurs analogiques.

Centres d'intérêt

Séries TV, films, jeux-vidéo, sciences humaines, nouvelles technologies, concerts, théâtre, jeu d'échecs.